

## NEWSLETTER Nr. 7

### Lieber Fan

Seit dem letzten Newsletter ist bereits ein Jahr vergangen. Für das Orchester waren es trotz Verzicht auf ein Jahreskonzert sehr aktive Monate. Es gab kaum ein Jahr mit derartig vielen Auftritten. Aber mach dir doch aufgrund unserer Berichte selbst ein Bild.

### News

#### Fasnacht

Zusammen mit der Gugge46 wird das Orchester erstmals seit langem an der Basler Fasnacht spielend mitlaufen. Für alle Teilnehmer ist dies eine Premiere. Das gute Wetter ist bei Petrus bestellt. Wir würden uns natürlich freuen, euch am Dienstag bei unserem Marsch durch die Stadt, welcher um 15:30 Uhr beginnt, anzutreffen. Weitere Informationen werden wir über unsere Homepage bekannt geben. Das Motto wird natürlich nicht verraten.

#### Musiktag in Erschwil

Zur musikalischen Unterhaltung am Musiktag Erschwil bereitet sich das Orchester für den 14. Juni vor. Gespielt werden unsere bekannten Stücke aus dem Repertoire. Unseren Auftritt werden wir dort von 10:00 bis ca. 11:00 Uhr im Festzelt haben.

#### Fan Event

Auch für den 21. Juni ist schönes Wetter bestellt. Zusammen mit unseren Fans möchten wir nach dem Motto «Brot und Spiele» den Spielplatz Plumbi unsicher machen. Notier dir das Datum, packe Grillgut und Fussball ein und verbringe mit uns einen geselligen Nachmittag. Ob der Event stattfindet, wirst du an dem Tag auf der Homepage finden.

#### Jahreskonzert 2020

Ja, in diesem Jahr findet wieder ein Jahreskonzert statt. Und zwar am Samstag, 07. November 2020. Wie gewohnt startet das Konzert um 20:00 Uhr in der Aula des Burggartenschulhauses in Bottmingen. Zur vorgängigen kulinarischen Verpflegung wird die Tür bereits früher geöffnet.

### Newsletter Nr. 7

<b>News</b> .....	<b>1</b>
<i>Fasnacht</i> .....	1
<i>Musiktag in Erschwil</i> .....	1
<i>Fan Event</i> .....	1
<i>Jahreskonzert 2020</i> .....	1
<i>Probe-Weekend</i> .....	2
<i>Schülerorchester</i> .....	2
<i>Fanbeitrag und Stücksponsor</i> .....	2
<i>Auftritte</i> .....	2
<b>Akkordeontheorie (Teil 3)</b> .....	<b>3</b>
<b>Berichte</b> .....	<b>5</b>
<i>22.06.19 - Sommerfest «Am Birsig»</i> .....	5
<i>04.09.19 - SSK Schleusenschiffer Klub</i> .....	5
<i>20.10.19 - Akkordeon Konzerte «Matthäuskirche»</i> .....	6
<i>30.10.19 - Fasnachtssitzung</i> .....	7
<i>03.11.19 - Akkordeon Konzerte «Heilig Kreuz-Kirche»</i> .....	7
<i>08.12.19 - Adventskonzert</i> .....	8
<i>19.12.19 - Weihnachtsessen</i> .....	8
<i>05.01.20 - Neuzuzüger Apéro in Binningen</i> ..	9
<i>12.01.20 - Neujahrs Apéro in Bottmingen</i> ..	10
<b>Kalender</b> .....	<b>11</b>
<b>Zum Schluss noch dies</b> .....	<b>11</b>

Anschliessend erwartest dich ein farbiges Konzert unter dem Motto «Kunterbunte Akkordeonklänge». Mehr wird noch nicht verraten.

## **Probe-Weekend**

Um uns optimal auf das Jahreskonzert vorbereiten zu können, wird das Orchester in dieser Zusammensetzung erstmals ein Probewochenende ausserhalb der gewohnten Umgebung organisieren. Das Lagerhaus im Oberbaselbiet ist bereits reserviert. Wir sind gespannt, ob du am Jahreskonzert einen Unterschied in der Musik hörst.

## **Schülerorchester**

Unsere Dirigentin versucht nicht nur uns das Akkordeonspielen beizubringen, sondern unterrichtet nebenbei noch ein paar junge Schülerinnen und Schüler. Diese konnten nun erstmals begeistert werden zusammen zu spielen. Somit schnuppern nun drei junge Akkordeonisten Orchesterluft. Wir freuen uns am Jahreskonzert eine Kostprobe ihres Könnens erhaschen zu dürfen.

Falls du auch gerne im Schülerorchester mitspielen möchtest, darfst du dich gerne melden. Übrigens: das Orchester ist nicht nur für Junge gedacht, sondern für alle, welche das Instrument seit kurzem erlernen.

## **Fanbeitrag und Stücksponsor**

Beiliegend findest du den Einzahlungsschein für den Beitrag 2020. Der Betrag ist unverändert bei **CHF 10.-/Jahr**, wobei du auch gerne mehr einbezahlen darfst.

Kennst du ein Lied, welches zu unserem Repertoire passen würden, du gerne von uns hören willst und bereit bist uns die Noten zu finanzieren? Melde dich bei uns mit deinem Vorschlag. Wir sind gerne bereit dich als Stücksponsor aufzunehmen.

## **Auftritte**

Möchtest du uns an einem Geburtstag, Hochzeit oder einer anderen Feierlichkeit hören? Dann kontaktiere uns unter:

Jolanda Stauffiger

079/798 40 70

[aobb@stauffiger.ch](mailto:aobb@stauffiger.ch)

<http://ao-bb.ch/kontakt.php>

## Akkordeontheorie (Teil 3)

---

Im ersten Teil wurde darüber berichtet, dass das Akkordeon sowohl in die Klasse der Tasteninstrumente als auch zu den Aerophonen eingeordnet werden kann. Anschliessend wurden die drei Bestandteile «Diskant, Bass und Balg», welche von aussen gut ersichtlich sind, genauer beschrieben.

Im zweiten Teil ging es dann unter das Verdeck des Akkordeons zu den Stimmstöcken, welche sich sowohl auf der Diskant- wie auch auf der Basseite befinden.

Im jetzigen dritten Teil werden wir uns den Registern widmen. Diese befinden sich, wie auch die Stimmstöcke auf beiden Seiten des Akkordeons.

Als Register werden die verschiedenen Kombinationsmöglichkeiten der eingebauten Stimmplattensätze bezeichnet, sie werden auch Chöre genannt. Die Register befinden sich jeweils an der Seite von der Diskant- oder Basseite. Vereinzelt können sich Register für die Diskantseite auch oben am Akkordeon befinden, diese werden Kinnregister genannt.

Die Register werden durch ein sogenanntes Wippschaltersystem betätigt, was während dem Spielen ein schnelles Umschalten ermöglicht. Verschiedene vorgegebene Chorkombinationen können so jeweils über den Wippschalter angesteuert werden.

- Diskantregister

Im Diskant sind bis zu fünf Stimmplattensätze bzw. Chöre üblich. Die Lagen werden auch mit 16' (16 Fuss, tiefe Lage), 8' (8 Fuss, mittlere Lage) und 4' (4 Fuss, hohe Lage) bezeichnet. 8'-Register bedeutet bei normalen Akkordeons, dass das tiefste c dem c1 entspricht. Beim 4'-Register klingt neben dem c1 also auch das c2, welches eine Oktave höher ist, mit.

Sind zwei Chöre in gleicher Lage, meistens in 8', eingebaut, ist ein Chor oftmals minimal zu hoch verstimmt. Daraus resultiert ein Schwebungseffekt, welcher auch Tremolo genannt wird. Dies ist vor allem in der Volksmusik sehr beliebt, da es den typischen Akkordeonklang ausmacht.

Es kommt aber auch vor, dass die Chöre gleichgestimmt sind. Dies führt dazu, dass der Klang bei dem jeweiligen Chor kräftiger wird, was sich besonders für die klassische Musik eignet.



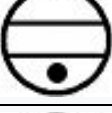
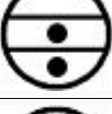
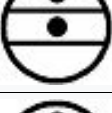
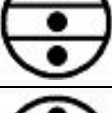
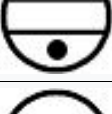

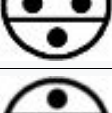
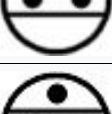
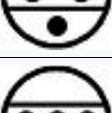

Der 16'-Chor und ein 8'-Chor können sich auch in einer Tonkammer, dem sogenannten Cassotto befinden. Töne aus dem Cassotto klingen dumpfer und edler, da sie nicht direkt, sondern zuerst an die Tonkammer und dann über Eck abgestrahlt werden.

- Bassregister

Die Register auf der Basseite sind meistens grössere Wippschalter im Gegensatz zu den Registern auf der Diskantseite. Sie befinden sich zwischen den Bassknöpfen und dem Balg. Wie auch beim Diskant können damit verschiedenen Kombinationen der Chöre ausgewählt und so die Klangfarbe der Bässe verändert werden.

- Symbole

Für die Register gibt es verschiedene Symbole. Anbei eine Übersicht einiger Register.

Register	Name	Lage	Beschreibung
	Piccolo (P)	4'	hohe Oktave Instrument klingt eine Oktave höher als notiert
	Einchörig (E)	8'	mittlere Oktave Instrument klingt wie notiert
	Oktavregister (O)	16'	tiefe Oktave Instrument klingt eine Oktave tiefer als notiert
	OE	16' + 8'	mittlere Oktave + tiefe Oktave
	EP	8' + 4'	mittlere Oktave + hohe Oktave
	OEP	16' + 8' + 4'	mittlere Oktave + hohe Oktave + tiefe Oktave
	OP	16' + 4'	tiefe Oktave + hohe Oktave
	Tremolo	8' + 8°	zwei gleiche Chöre
	OT	16' + 8' + 8°	Tremolo + tiefe Oktave
	TP	8' + 8° + 4'	Tremolo + hohe Oktave
	Volles Werk	16' + 8' + 8° + 4'	4-chöriger Diskant
	(doppel) Tremolo	8' + 8° + 8°	drei gleiche Chöre

## Berichte

### 22.06.19 - Sommerfest «Am Birsig»

Nach dem super Erfolg am Internationalen Wettbewerb in Innsbruck geht es bei den AOBBler gleich weiter mit Auftritten und zwar am Sommerfest des Beschäftigungs- und Wohnheim «am Birsig», bei welchem wir in den vergangenen Jahren bereits spielen durften. Wir waren überglücklich, dass die Hitzewelle erst am Sonntag startete. Es war geplant, uns draussen zwischen den Besucher zu platzieren und mit unserem musikalischen Können Stimmung zu verbreiten. Aufgrund des wechselhaften Wetters, zwischen mit Regen und Sonne, war uns das Risiko eines nassen Akkordeons zu gross. Somit musste zuerst eine andere Lösung gefunden werden, wo wir uns platzieren könnten. Na, warum denn nicht im Innenbereich hinter der Kaffee- und Kuchentheke? Klar!

Nach dem ersten halbstündigen Auftrittsteil, mit den ersten begnadeten aber etwas scheuen Tänzern, machten wir eine Pause, in der wir uns mit Kaffee, Kuchen, Pizza und einige mit einem Sekt wieder gestärkt haben oder auch nicht? Ach was, die zweite Halbzeit lief einfach super, da ging die Post

richtig ab. Die Tänzer waren von Beginn an wieder auf der Tanzfläche und vor Energie platzten die Hosenknöpfe. Ach egaaaaal, es wird weitergetanzt und die Hose stets wieder hochgezogen und mit einer Hand gehalten.



Es war ein äusserst erfolgreicher und toller Auftritt, an welchen sich das AOBB sehr gerne zurückerinnert.

*Bericht von Caty*

### 04.09.19 - SSK Schleusenschiffer Klub

Eine ungewöhnlich detaillierte Anfrage erreichte das Orchester zu Beginn des Jahres. Nicht nur Zeit, Ort und Dauer, sondern auch das gewünschte Repertoire und Formationsgrösse wurden vorgegeben. Fünf Spieler und eine knappe Stunde mit einem vordefiniertem Repertoire zu spielen ist für das Orchester in diverser Hinsicht eine Herausforderung:

- Der Grossteil der Stücke hat jeweils fünf Stimmen, ergo muss jeder am Auftritt seine Stimme alleine spielen und beherrschen
- Im Unterschied zu anderen Orchestern spielen im AOBB die Spieler stets unterschiedliche Stimmen. Dies fördert die Abwechslung und das Können jedes

einzelnen Mitglieds. Bedeutet im Umkehrschluss, dass bei der Selektion der fünf Spieler nicht zwangsläufig alle Stimmen abgedeckt sind.

Eine Aufgabe die bei der musikalischen Leitung einige graue Haare spriessen liess. Die Fünf mussten zum Teil neue Stimmen erlernen, der Aufwand sollte sich aber auf ein Minimum beschränken. Neben dem Wettbewerb in Innsbruck, weiteren Auftritten mit der vollen Orchesterbesetzung und emsigem Üben zu Hause konnten die fünf mit nur zwei Proben das gewünschte Repertoire auftrittsgerecht vorbereiten.

Überpünktlich in Oberwil angekommen und

schnell installiert startete die Gruppe noch etwas holprig in der ungewohnten „freiluft“ Umgebung. Die Klänge erreichte nicht nur die beauftragende Gesellschaft sondern auch die umliegenden Familiengärten. Einige der Besitzer gesellten sich rasch dazu, andere wiederum wünschten sich „lüpfigere“ Lieder. Musik respektive die Musikrichtung ist ja bekanntlich Geschmacksache.

Nach einer sehr kurzen Pause mit einigen Gesprächen über Akkorden, Bass und Verstärker begannen die fünf rasch die zweite Runden. Schneller als erwartet setzte die Dämmerung ein und die Lichtverhältnisse zum Entziffern der Noten und Vorzeichen wurden immer prekärer. Die installierte Lampe spenden aber noch genügend Licht,

um den extra von René einstudierten Ländler Lied zum Besten zu geben. Das breite Spektrum des Instrumentes konnte auf diese Weise erneut den Zuhörern vorgetragen werden, wenn auch mit einer für das Orchester fremden und neuen Musikrichtung.

Die Delegation konnte sich an der Premiere beweisen und der Anfrage gerecht werden. Wer weiss, vielleicht kann das Orchester auch die Wünsche für Ihr nächstes Fest mit kleinen Delegation musikalisch unterstützen? Es wäre uns eine Ehre.

*Bericht von Lukas*

## 20.10.19 - Akkordeon Konzerte «Matthäuskirche»

Die Matthäuskirche an der Feldbergstrasse ist offen für alle. So zum Beispiel gibt es das „Sonntagszimmer“ mit Mittagessen und Nachmittagsveranstaltungen. Am 20. Oktober waren wir, das AOBB, in dieser eindrücklichen neugotischen Kirche zu Gast. Unsere Mitspielerin und zugleich Mitglied der Kirchencrew, Veronika Henschel, konnte eine erfreuliche Zahl von Zuhörerinnen und Zuhörern begrüßen.



Jolanda Stauffiger, unsere langjährige Leiterin,

leitete wie immer das Ensemble von der Bassorgel aus, was von den Spielerinnen und Spielern hohe Konzentration verlangt. Mattia Tudisco führte die Gäste durch unser vielseitiges Programm, bestehend aus elf Titeln von besinnlich-melancholisch bis schwungvoll und heiter, darunter Stücke wie „Gabiella's Song“ aus dem Film „Wie im Himmel“ oder etwas pathetisch „Highland Cathedral“ und „Melodia en La menor“ von „Astor Piazzolla“. Bekanntes, wie „Don't worry“, „The last Unicorn“ oder „Game of Thrones“. Hervorzuheben natürlich „Like a River“, ein Stück von Hans-Günther Kölz, mit dem unser Verein diesen Mai in Innsbruck einen ersten Preis mit der Bewertung „ausgezeichnet“ erlangt hatte. Das Publikum reagierte mit Begeisterung und erhielt als Zugabe - in Anbetracht der kommenden Jahreszeit - „Winter Games“ von David Foster zu hören.

Natürlich wird auch das Leimental in den Genuss unseres Konzertes gelangen.

*Bericht von Ferdy*



### **30.10.19 - Fasnachtssitzung**

Das Akkordeon ist ein sehr vielseitiges Musikinstrument und wird sogar an der Basler Fasnacht 2020 vertreten sein. In welcher Form das AOBB dann auftreten wird, verraten wir nicht – lasst euch überraschen!

An der ersten Fasnachtssitzung im Barbarakeller vom 30. Oktober erhielt das AOBB Gelegenheit, sich vorzustellen und ein paar musikalische Kostproben darzubieten, damit die Anwesenden unsere Musik schon mal live erleben. Aus Platzgründen konnten nur ein paar wenige Mitspieler teilnehmen. Wir mussten ein „mobiles“ Schlagzeug einsetzen, für den Schlagzeuger war nur Platz da um stehend zu spielen. Trotz dieser Situation hat er ohne Vorbereitung zweifellos meisterhaft gespielt!

Gleich zu Beginn spielten wir mit „Don't worry, be happy“ auf, bevor der ernsthafte Teil der Sitzung begann. Hier wurde auch über den Ablauf an der Fasnacht informiert sowie die Kostüme und Larven vorgestellt. In der lockeren Atmosphäre verbreitete sich wahrhaftig bereits ein Hauch fasnächtliche Stimmung.

Der Auftakt zum gemütlichen Teil begann mit einem feinen Nachtessen, im Anschluss dazu haben wir mit „Moonlight Shadow“ und „Tage wie diese“ aufgespielt, bevor dann schon bald das



Dessertbuffet eröffnet wurde. Einigen von uns schmeckte die Torte so gut, dass sie sich hinreissen liessen, ein zweites Stück zu geniessen – welch Schande!

Zum Ausklang wurden die Kostüme und Larven verteilt und allmählich begann der Aufbruch um nach Hause zu gehen. So gegen 22 Uhr verliessen wir das Kellerlokal auch.

Nun sind wir gespannt auf die nächste Fasnacht und freuen uns, etwas Aussergewöhnliches zu erleben!

*Bericht von René*

### **03.11.19 - Akkordeon Konzerte «Heilig Kreuz-Kirche»**

Nachdem das AOBB Ende Oktober in der Matthäuskirche erfolgreich ein Konzert gegeben hat, fand am 3. November ein weiterer Auftritt in der Heilig Kreuz-Kirche in Binningen statt. An diesem regnerischen und kühlen Sonntag begrüsst Mattia Tundo die Zuhörerinnen und Zuhörer und führte sie auch durch das Programm. Wir konnten unsere Gäste mit bekannten Melodien erfreuen. Darunter erklangen beispielsweise „Sound of Silence“ von Simon and Garfunkel, „Thank you for the music“ von ABBA, „der einsame Hirte“ von James

Last, „Don't worry, be happy“ von Bobby McFerrin und „Palladio“ Satz 1: Allegretto von Karl Jenkins. Nach gut einer Stunde hat sich Mattia bei den Zuhörerinnen und Zuhörer für die Teilnahme an diesem Anlass bedankt, welche mit grossem Applaus ihre Begeisterung und Wertschätzung an unserem Auftritt bekundeten. Anschliessend ertönte als Zugabe noch die bekannte Melodie „Highland Cathedral“, und schon ist einmal mehr ein tolles AOBB-Konzert Geschichte.

Aber das Konzert-Jahr 2019 ist für das AOBB noch nicht beendet. Am 8. Dezember 2019 findet um 17.00 Uhr in der St. Katharina-Kirche in Witterswil ein Adventskonzert zur Einstimmung auf die

beginnende Weihnachtszeit statt. Wir würden uns freuen auch an diesem Auftritt viele Gäste begrüßen zu dürfen.

*Bericht von Stefan*

## 08.12.19 - Adventskonzert

Nach 2012 und 2015 durfte das Akkordeon Orchester Binningen Bottmingen bereits zum dritten Mal in der Dorfkirche von Witterswil ein Weihnachtskonzert spielen. Vielen Dank dem Kultur- und Verschönerungsverein Pro Witterswil für die Einladung. Dass das AOBB immer mehr Zuwachs bekommt, merkt man daran, dass der Platz vor dem Altar immer enger wird. Mit neuer Sitzordnung konnte das Problem schnell behoben werden, wichtig ist einzig, dass alle SpielerInnen einen freien Blick auf die Dirigentin haben.



Die Kirche füllte sich langsam und kurz vor Konzertbeginn war sie bis auf den letzten Platz besetzt

und das Publikum in freudiger Erwartung. Mit dem Eröffnungsstück «Wintergames» von David Foster stellte das AOBB gleich unter Beweis, dass ein Adventskonzert nicht unbedingt besinnlich sein muss. Von Mattia durchs Programm geführt, durfte sich das Publikum über verschiedenen Melodien aus verschiedenen Stilrichtungen und Jahrhunderten freuen. Auch die Freunde von besinnlicher Musik kamen auf ihre Kosten, beispielweise mit «Der einsame Hirte» von James Last. Je länger das Konzert dauerte, desto weihnachtlicher wurden die Stücke. Mit «Tu scendi dalle stelle» dem bekanntesten Weihnachtslied in Italien, machten Caty, Mattia und Jolanda die vorweihnachtliche Stimmung komplett. Zum Abschluss spielten wir noch drei traditionelle schweizerische Weihnachtslieder und das Publikum unterstützte uns mit kräftigem Gesang. Das AOBB liess es sich nicht nehmen der musikalischen Leitung Jolanda Stauffiger mit einem gut gefüllten Fresskorb für ihr Engagement in diesem Jahr zu danken. Nach dem Konzert lud der Kulturverein zu einem Apéro im Pfarreisaal. So konnte man den Abend bei weihnachtlicher, geselliger Stimmung ausklingen lassen.

*Bericht von Nicole*

## 19.12.19 - Weihnachtessen

Wieder ist ein Jahr vergangen, welches das AOBB mit einem Nachtessen im Restaurant Bergmatten ausklingen liess.

Machen wir doch ein kleiner Rückblick in das Jahr 2019. Anfang Jahr hat sich das AOBB, wie jedes Jahr, mit einem Stand am Neuzuzüger Apéro in Bottmingen vorgestellt. Anschliessend

liefen die grossen Vorbereitungen für das Internationale Wettspiel in Innsbruck, bei welchem das AOBB den 1. Platz in der Mittelstufe mit nach Hause brachte.

Gleich danach war schon der nächste Auftritt „Am Birsig“ in Bottmingen, bei dem das Publikum zu unserer Musik mit Freude tanzte.



Im Oktober ging es dann so richtig los mit einem von unseren drei Konzerten, welche in drei verschiedenen Kirchen stattgefunden haben. Auch diese wurden erfolgreich und mit Freude durchge-



führt. Zusätzlich konnten wir uns im Oktober an der

Fasnachtssitzung bei der Gugge 46 vorstellen.

Ja, es war ein sehr spannendes und arbeitsreiches Jahr. All diese Proben, Zusatzproben und erfolgreichen Auftritte müssen auch einfach gemeinsam genossen und darauf angestossen werden. Wir haben die Zeit gemeinsam sehr genossen, auch wenn Ferdy nach einem Break den Weg zu uns nicht mehr fand. Aber mit unserem Teamgeist haben wir alle gerufen und ihm den Weg zurück zu uns gezeigt. Nach einem gemütlichen und sehr guten Essen im Rest. Bergmatten wurde es auch schon wieder Zeit nach Hause zu gehen.

Das AOBB wünscht allen frohe und besinnliche Feiertage und einen guten Rutsch ins neue Jahr.

*Bericht von Caty*

## 05.01.20 – Neuzuzüger Apéro in Binningen

Es gibt unterschiedliche Arten von Vereinen: die Einen üben im Stillen ihre Leidenschaft aus, die Anderen möchten mit deren Hobby anderen eine Freude bereiten oder eine kurze Auszeit vom Alltag ermöglichen. Das Akkordeon Orchester Binningen Bottmingen gehört sicher zu den Letzteren.

Zuhörer für unser Jahreskonzert, externe Auftritte an Feiern oder Versammlungen oder gar neue Mitspieler erzielt der Verein nur mit einem stetigen Auftritt in den Medien, den Kontakt zu anderen Vereinen sowie mit Mund-zu-Mund-Propaganda. Oder suchen Sie von sich aus für ihren nächsten Geburtstag im Internet nach einem Akkordeon Orchester? In der Politik könnte dies als Lobby-Arbeit zusammengefasst werden, was es in Wirklichkeit auch ist.

Der Neuzuzügerapéro (in diesem Jahr zusammen mit dem Neujahrsapéro) in Binningen ist dafür die perfekte Plattform: Die Musikvereine von Binningen sowie die Musikschule werben an den Marktständen neben uns, die ranghohen Gemeindepolitiker suchen das Gespräch zu den Einwohnern und zu den Kulturschaffenden des Ortes, und eine Menge neue Einwohner, welche auf der Suche nach einem neuen Hobby sind oder einfach nur das



Angebot erspähen wollen, sind anwesend.

Mit einer Kiste Werbematerial, Tischtuch, etwas Klebestreifen und Schnur ist der Stand schnell vorbereitet. Da kann das Lobbyieren mit fünf Mitspielern des Orchesters starten.

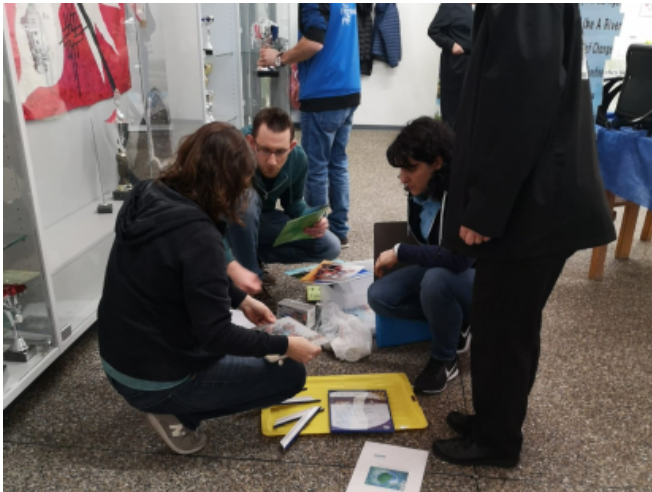
Das Resultat erscheint gering, kann sich aber dennoch sehen lassen: Ein Auftritt im 2021, ein neuer Abstimmungstermin mit den Binninger Musikvereinen, eine Möglichkeit sich mit der Musikschule zu präsentieren sowie dutzende verteilte Flyer für

den Musikgarten, ein Angebot der musikalische Früherziehung für Kinder bis zum sechsten Lebensjahr. Für den Verein ein Erfolg.

*Bericht von Lukas*

## 12.01.20 – Neujahrs Apéro in Bottmingen

---



Es ist das Datum für Neuzuzüger und Neujahrs-Apero der Gemeinde Bottmingen.

Emsiges Treiben in der Aula, Infostände werden mit viel Material bestückt. Am Eingang steht das AOBB gut sichtbar.

Auftakt macht um 17.00 Uhr der MV-Bottmingen und die Gemeindepräsidentin Melanie Krapp.

Man führt Gespräche mit Interessenten Freunden und Bekannten.

Gegen 19.00 Uhr räumen wir unseren Stand, verstauen alles in den Kasten und machen uns auf den Heimweg.

*Bericht von Vreny*

## Kalender

Wann?	Was?	Wo?
<b>2020</b>		
03. März	Fasnacht mit Gugge 46	Basel
14. Juni	Musiktag Erschwil	Erschwil
21. Juni	Fan-Event	Spielplatz Plumbi, Allschwil
19.-20. Sept.	Probe-Weekend	Oberbaselbiet
06. November	Hauptprobe	Burggartenschulhaus, Bottmingen
07. November	Jahreskonzert «Kunterbunte Akkordeonklänge»	Burggartenschulhaus, Bottmingen
08. November	Voraussichtlich: Besinnliche Stunde	Binningen
04. Dezember	Helfer-Hogg	Gemeindestube, Bottmingen
17. Dezember	Weihnachtsessen	Noch offen

## Zum Schluss noch dies

An dieser Stelle möchten wir uns ganz herzlich für deine Unterstützung bedanken und freuen uns, dich bei der nächsten Gelegenheit begrüßen zu dürfen.

Musikalische Grüsse  
Dein AOBB

*PS: Melde dich über unser Kontaktformular im Internet oder per Mail ([luziegler@bluewin.ch](mailto:luziegler@bluewin.ch)), falls Du der Umwelt zu liebe den Newsletter künftig elektronisch erhalten willst*