

NEWSLETTER Nr. 6

Lieber Fan

Die kurze Zeit nach dem Konzert bis zu diesem Newsletter widmete das Orchester der Planung von Terminen und der Vorbereitung für das Wettspiel in Innsbruck:

World Music Festival Innsbruck

Über „Auffahrt“ 2019 findet in Innsbruck erneut das „World Music Festival“ statt. Das AOBB hat entschieden, mit dem Stück «Like a River» von Waldemar Lang und Hans-Günther Kölz, sich den Juroren in Österreich zu stellen. Inzwischen ist der Zeitplan veröffentlicht worden. Wir bitten dich dringend, uns am Samstag um 13.30 Uhr fest deine Daumen zu drücken. Über unseren Ausflug sowie das Ergebnis werden wir dich per Twitter, Instagram und unsere Homepage auf dem Laufenden halten.

Fan Event

Aufgrund der Vorbereitungen für Innsbruck und der geringen Teilnahme am letzten Event verzichtet das Orchester in diesem Jahr auf die Organisation eines Fan Events. Wir bitten dich dafür um Verständnis.

Jahreskonzert 2019

Die Organisation eines Jahreskonzertes benötigt viel Zeit. Üben, Motto ausarbeiten, Sponsoren und Helfer anfragen, das Menü ausarbeiten, Aufbauen und Dekorieren und vieles mehr. Mit der zusätzlichen Herausforderung «Innsbruck», hat sich das Orchester entschieden, dieses Jahr auf ein Jahreskonzert zu verzichten und stattdessen mit Kirchenkonzert unsere Fans auf die besinnliche Adventszeit einzustimmen.

Kirchenkonzerte

Binningen, Basel und Witterswil sind die Stationen unserer Kirchenkonzerttournee. Die Daten findest du auf der letzten Seite dieses Newsletters. Wir freuen uns sehr, dich an einem dieser Auftritte begrüßen zu dürfen

Basler Fasnacht 2020

Das Orchester wurde von der ältesten Guggenmusik «Gugge 46» für ein Ständchen an der Fasnacht 2020 angefragt. Mit Begeisterung hat ein Grossteil der Spieler diesem unüblichen Projekt zugesagt. Mit dem Akkordeon laufend zu spielen, können wir uns noch nicht vorstellen, Marschübungen werden wir aber bestimmt noch planen.

Newsletter Nr. 6

Inhalt:

News

- Innsbruck 2019
- Fan Event
- Jahreskonzert 2019
- Kirchenkonzerte
- Basler Fasnacht 2020
- Social Media/Presse
- Fan-Beitrag/Stücksponsor
- Basssponsoren
- Auftritte

Akkordeontheorie

Berichte

- 03.11.18 - Jahreskonzert
- 16.11.18 - Helferhogg
- 18.11.18 - besinn. Stunde
- 20.12.18 - Weihnachtsessen
- 14.01.19 - Neujahrsapéro

Impressum:

Akkordeon Orchester
Binningen Bottmingen

Social Media und Presse

Wir sind immer aktiv daran unsere Termine und Auftritte über die Zeitungen „BIBO“ oder den „Binninger Anzeiger“ zu informieren. Unsere Berichte und Fotos sind nicht nur auf unserer Homepage, sondern auch auf Facebook und Instagram verfügbar. Jede Freundschaftsanfrage nehmen wir gerne an.

Fanbeitrag und Stücksponsor

Beiliegend findest du den Einzahlungsschein für den Beitrag 2019. Der Betrag ist unverändert bei **CHF 10.--/Jahr**, wobei du auch gerne mehr einbezahlen darfst.

Kennst du ein Lied, welches zu unserem Repertoire passen würden, du gerne von uns hören willst und bereit bist uns die Noten zu finanzieren? Melde dich bei uns mit deinem Vorschlag. Wir sind gerne bereit dich als Stücksponsor aufzunehmen.

Basssponsoren

Dank der Unterstützung unserer Basssponsoren konnten mit Spenden von CHF 2'335.-- bereits knapp die Hälfte des Bassakkordeons bezahlt werden. Wir sind dankbar, dass auch drei Jahren nach der Lancierung des Spendenaufufes noch immer aktiv einbezahlt wird. Herzlichen Dank dafür.

Auftritte

Möchtest du uns an einem Geburtstag, Hochzeit oder einer anderen Feierlichkeit hören? Dann kontaktiere uns unter:

Jolanda Stauffiger

079/798 40 70

aobb@stauffiger.ch

<http://ao-bb.ch/kontakt.php>

Mitspielen und alte Akkordeons

Bei diversen Anlässen wurden wir bereits angefragt, ob wir nicht benötigte Akkordeons aus früheren Lernzeiten verwenden können oder gar abkaufen möchten. Wir sind immer auf der Suche nach Instrumenten für Spieler anderer Orchester, Schüler mit kleinem Budget oder Auftritte wie die Fasnacht 2020. Du kannst uns jederzeit kontaktieren und dein Angebot vorschlagen.

Lieber, als dein altes Akkordeon zu verkaufen, wäre uns, wenn du mit uns mitspielen würdest. Die Proben am Donnerstag dürfen auch gerne besucht werden und Unterstützung unserer Dirigenten zum Ein- oder Wiedereinstieg ist dir zugesichert.

Berichte

03.11.2018 – Jahreskonzert „Jukebox“

Jukebox, unser Motto für das Jahreskonzert vom 03. November 2018 bietet Raum für viele originelle Ideen, wie der Konzertabend gestaltet werden kann. Lassen wir die Zuhörer entscheiden, welches Stück aus der grossen Auswahl der Jukebox wir wann spielen, entscheidet ein Glücksrad oder doch per Buzzer?

Sie wissen es, für was wir uns entschieden haben, die vielen treuen Fans und neuen Gesichter, welche sich in der Aula des Burggartenschulhauses eingefunden haben.

Unsere fleissigen Helfer bedienen die Gäste wie gewohnt ab 18.00 Uhr mit einem feinen Menu, einem Stück Kuchen oder einem Glas Wein.

Alles und Alle sind bereit, das Konzert kann pünktlich beginnen, Vorhang auf!

Die Bühne präsentiert sich als unaufgeräumter Dachboden, voll mit alten Sachen und Spinnweben. Die Geschwister Lea und Toni haben den Auftrag erhalten, diesen aufzuräumen. Dazu brauchen sie Hilfe. «Help!» Mit diesem Medley der Beatles eröffnet das AOBB das Konzert. Nach «That's what Friends are for» lässt die Anspannung bei uns Spielern spürbar nach, der Auftakt ist gelungen. Oder wie Mattia später sagen wird: Das war die beste Probe, die wir je hatten.

Die Moderatoren versuchen, Ordnung auf dem Estrich zu schaffen und bauen dabei die Ansagen der einzelnen Stücke auf originelle Art und Weise



mit ein. Schon bald wird in einer Ecke der Bühne die Jukebox entdeckt. Sie enthält viele bekannte Lieder und Songs wie «Lemon Tree», «der einsame Hirte», «Walzer Nr. 2».

Spätestens jetzt ist Jedem aus dem Publikum klar: Auf die Reihenfolge im Programm ist kein Verlass, die ist alphabetisch - es wird gerätselt und gewettet - was spielen sie als Nächstes? Der Papa von Toni ruft dazwischen. Er wünscht sich eine italienische Platte. Diesen Wunsch erfüllt das AOBB gerne mit «Italo Pop-Hits». Nach «A Night Like this» haben wir uns eine Pause verdient.

Bevor sich der Vorhang schliesst, nehmen wir Abschied von Maria-Violetta. Fabrizio gedenkt ihr mit berührenden Worten und ruft viele Erinnerungen wach. Sie hat das AOBB seit Beginn aktiv begleitet und war an jedem Anlass anzutreffen. Sehr gefühlvoll spielen Caty, Jolanda und Lukas für sie das Stück «You raise me up» und bewegen damit alle Anwesenden.

Mit «Moonlight Shadow» startet der zweite Teil des Konzerts. Auch wieder dabei Lea und Toni, welche sich etwas schwer tun mit dem Aufräumen des Estrichs. Immer wieder finden sie Gegenstände, zu denen es etwas zu erzählen gibt.

«Like a River» gibt einen Vorgeschmack auf das 2019. Mit diesem Stück werden wir am Internationalen Wettspiel in Innsbruck teilnehmen. Um noch nicht alles zu verraten, spielen wir nur einen Ausschnitt davon.

Das abwechslungsreiche Programm geht weiter mit «Classic Mozart» und «Tage wie diese». Beim stöbern in den alten, verstaubten Kisten findet Toni sein Einhorn Kostüm aus Jugendtagen. Und siehe da, es passt immer noch wie angegossen. «The last Unicorn», ein Lied, welches zu Herzen geht.

Mit «What a Feeling» schliessen wir den Konzertteil ab. Der grosse Applaus, den wir entgegennehmen dürfen, freut uns sehr! Das AOBB bedankt sich mit einer Zugabe - und mit einer Zwei-

ten. Beim gemütlichen Zusammensein klingt der Abend auf dem Dachboden aus.

An dieser Stelle nochmals ein herzliches Dankeschön all unseren Helfern vor, hinter und auf der Bühne. Ohne Euch ginge es nicht. Ein spezieller Dank unserer Dirigentin Jolanda, welche mit viel Geduld und Elan die Stücke mit uns einstudiert.

Bericht von Brigitte

16.11.2018 – Helferhogg

Das Jahreskonzert des Akkordeon Orchesters Binningen Bottmingen ist bereits Geschichte. Es war ein erfolgreicher Abend mit einem abwechslungsreichen Programm konnten wir unser Publikum begeistern. Doch nur mit Musik lässt sich kein Jahreskonzert durchführen, damit der Abend reibungslos verläuft, sind wir auf viele helfende Hände angewiesen. Beim Auf- und Abbau, an der Kasse, in der Küche, hinter dem Vorhang am Technikerpult oder mit der Kamera bewaffnet, überall waren unsere freiwilligen Helfer zu finden. Ihnen gebührt ein besonderer Dank.

Das AOBB ist sich dessen bewusst und führt jährlich einen Helferhogg in der Gemeindestube Bottmingen durch. Am 16. November war es wieder so weit, die Helfer wurden eingeladen und durften sich für einmal vom AOBB verwöhnen lassen. Bei einem Apéro stiessen wir gemeinsam auf das vergangene Konzert an. Ein feines Znacht wurde serviert und das Dessert durfte natürlich auch nicht fehlen. Bei einem Liedermemory mussten wir unsere Singkünste unter Beweis stellen, wobei es einiges zu Lachen gab.



Am Schluss waren sich alle einig, nach dem Motto „Schuster bleib bei deinen Leisten“ bleiben auch die AOBB-Musikanten dem Akkordeonspielen treu. Ein schöner Abend in geselliger Runde ging zu Ende. Es bleibt zu hoffen, dass auch die Helfer dem AOBB treu bleiben, und am nächsten Konzert wieder so tatkräftig anpacken.

Bericht von Nicole

18.11.2018 – Besinnliche Stunde

Worte zum Gedenken an Angehörige und Freunde begleitet von Musik durch Sängerinnen und Instrumentalisten aus der Gemeinde, daraus besteht dieser traditionelle Anlass im November. Diesmal in der reformierten Kirche am Weidweg. Organisiert wird diese Feier alljährlich durch Mitglieder des Frauenchors Binningen.

Die Gäste wurden begrüsst durch die Präsidentin Ursula Schäublin. Da die Begleitung durch eine Theologin oder einen Theologen ausfiel, galt das Schwergewicht den musikalischen Darbietungen. Den Auftakt gestaltete der Frauenchor unter Imogen Jans: „Harvest Moon“, ein englisches Lied aus dem 16. Jh. : Die Menschen bedauern, dass der Sommer bald vorbei ist, besingen aber gleichzeitig die kommenden wunderbaren, hellen Herbstnächte. Dann: „Die Letschi Rundi“ (The Parting Glass), ein wehmütiger Gesang aus keltischer Tradition, übersetzt in Schweizer Mundart. Eine Person, die Abschied nehmen muss, bedauert die im Leben begangenen Fehler und - greift zum Glas. Zum Schluss: „Alta Trinita Beata“, eine Melodie aus dem 15. Jh. mit religiösem Inhalt.

In der Folge waren drei Schülerinnen und Schüler der Musikschule an der Reihe. Adele Schwerk (Violine) mit einer Solofantasie von Telemann, darauf ein Duett mit Lara Wild (Violine) und Morris Bader (Gitarre): ein Cantabile von Paganini. Das Publikum war zurecht begeistert von diesen mutigen und vielversprechenden Leistungen.

Nun besetzten zwölf Spielerinnen und Spieler des Akkordeon Orchesters Binningen-Bottmingen unter der Leitung von Jolanda Stauffiger die bereitstehenden Stühle, begleitet vom obligaten Schlagzeug, und füllten den Raum mit vollem Orgelklang: Zuerst mit der bekannten Melodie „Der einsame Hirte“ von James Last, dann das rhythmisch mitreissende „Flashdance“, zum Abschluss eher gefühlvoll: „The last Unicorn“.

Die Damen des Frauenchors hatten im Voraus einen reichhaltigen Apéro liebevoll zubereitet. Alle Gäste waren dazu eingeladen.

Bericht von Ferdy

20.12.2018 – Weihnachtessen

Dieses Jahr hat sich das AOBB für das traditionelle Weihnachtessen etwas ganz Besonderes einfallen lassen. Wir durften am Donnerstag den 20. Dezember, das Musikautomaten Museum in Seewen besuchen. Das klingende Museum beherbergt eine der weltweit grössten Sammlungen von Schweizer Musikdosen und eine vielfältige Auswahl an Musikautomaten aus den vergangenen Jahrhunderten.

Die Führung wurde vom Museumskuratoren geleitet, er führte uns durch die Säle und ging fachkundig auf unsere Fragen ein. Ralph liess sich den Unterschied zwischen digitalen und analogen Musikautomaten erklären. Diese Frage wird uns den ganzen Abend begleiten. Wir durften eine Zeitreise durch die Musikgeschichte erleben. Wir waren alle von der Präzision



und der Handwerkskunst begeistert. Als Abschluss der Zeitreise durften wir, die lang vermisste Orgel des Britannic - Schwesterschiffs der 1912 gesunkenen Titanic, uns vorführen lassen.

Was für ein Abschluss!

An dieser Stelle möchten wir uns beim Museumskuratoren für die grossartige Führung bedanken.

Nach der Führung ging es weiter im Museumrestaurant, wo wir ein festliches Abendessen geniessen konnten.

Gegen 23.00 ging ein toller Abend mit viel Musikgeschichte und tollen Eindrücken zu Ende.

Bericht von Fabrizio

14.01.2019 – Neujahrsapéro Bottmingen

Sonntag 14. Januar 2019, 16:00 Uhr Aula Burggarten in Bottmingen.

Wieder stehen wir hier und bauen unseren Infostand vom AOBB auf.

Neuzuzüger und Einwohner der Gemeinde treffen sich ab 17:00 Uhr um gemeinsam das neue Jahr zu begrüssen.

Die Ortsvereine sind mit Ständen präsent: „Märts-timmung“ eben.

Auf Takt ertönt der Musikverein von Bottmingen, danach die Ansprache der Gemeinde.

Ewiges Treiben und Interesse von Angeboten lässt

den Einen oder Anderen an unserem Stand verweilen um Fragen zu stellen und Infomaterial mitzunehmen.

Hoffen wir, dass wenigstens ein kleiner Teil davon hängen blieb.

Um 18:00 ziehen die Gäste langsam dem Ausgang entgegen, wir räumen unseren Stand wieder zusammen bis zum Jahr 2020.

Wir wünschen allen Besuchern ein gesundes neues Jahr.

Bericht von Vreny

Kalender

Wann?	Was?	Wo?
2019		
30. Mai- 2. Juni	World Music Festival	Innsbruck
22. Juni	Sommerfest «Am Birsig»	Bottmingen
20. Oktober	Kirchenkonzert	St. Matthäus Kirche Basel
3. November	Kirchenkonzert	Kath. Kirche Binningen
8. Dezember	Adventskonzert	Kath. Kirche Witterswil

Zum Schluss

An dieser Stelle möchten wir uns ganz herzlich für deine Unterstützung bedanken und freuen uns, dich bei der nächsten Gelegenheit begrüßen zu dürfen.

Musikalische Grüsse
Dein AOB

PS: Melde dich über unser Kontaktformular im Internet oder per Mail (luziegler@bluewin.ch), falls Du der Umwelt zu liebe den Newsletter künftig elektronisch erhalten willst